

Protokół
XII Głogowskiego Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych „Wykopki 2023”
Kategoria „Kapele Ludowe”

10 września 2023 r., Miejsko Gminny Dom Kultury im. Franciszka Kotuli
w Głogowie Małopolskim, ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 12.

Komisja artystyczna w składzie:

- p. Agata Hemon
- p. Maria Kula
- p. Jakub Czapla

Oceniając XII Głogowski Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych „Wykopki 2023” organizowany przez Miejsko Gminny Dom Kultury im. Franciszka Kotuli w Głogowie Małopolskim, w kategorii „kapele ludowe”, w której zaprezentowały się kapele w województwa podkarpackiego:

1. Kapela LASOWIACKIE BABY (Kolbuszowa)
2. Kapela TRADYCYJNE BRZMIENIE (Czarna k/łańcuta)
3. Kapela PODKÓWKA (Przeclaw)
4. Kapela Ludowa z Gniewczyny łańcuckiej
5. Kapela Ludowa DYNOWIANIE (Dynów)
6. Kapela ŁOLA (Głogów Młp., Kolbuszowa, Kolbuszowa Górna)
7. Kapela Ludowa PRZEWROTNIACY (Przewrotne)

kierując się postanowieniami regulaminu przyznała następujące miejsca i wyróżnienia:

WYRÓŻNIENIE

Kapela „TRADYCYJNE BRZMIENIE” z Czarnej k/łańcuta

i nagrodę finansową w wysokości 200 zł (słownie: dwieście zł 00/100)

DWA RÓWNORZĘDNE III MIEJSCA

Kapela „LASOWIACKIE BABY” z Kolbuszowej

Kapela „ŁOLA” z Głogowa Małopolskiego/Kolbuszowej/Kolbuszowej Górnej

i nagrodę finansową w wysokości po 350 zł każda (słownie: 350 zł 00/100)

II MIEJSCE

Kapela „PRZEWROTNIACY” z Przewrotnego

i nagrodę finansową w wysokości 450 zł (słownie: 450 zł 00/100)

I MIEJSCE

Kapela Ludowa z Gniewczyny Łańcuckiej

i nagrodę finansową w wysokości 650,00 zł (słownie: sześćset pięćdziesiąt zł 00/100)

Nagrody finansowe ufundowane przez Miejsko Gminny Dom Kultury im. F. Kotuli w Głogowie Małopolskim.

Dziękujemy muzykantom za prezentację folkloru muzycznego poszczególnych regionów Podkarpacia.

Cieszy nas fakt, że sięgacie do dorobku swoich przodków. Doceniliśmy najbardziej archaiczny – „wykopany” z dawnej kultury ludowej/muzycznej, repertuar oraz styl wiejskiej gry na instrumentach jak i śpiewu.

Zalecamy, aby nawiązywać – w większym stopniu – do pierwotnej funkcji kapeli, np. granie do tańca.

Jeszcze raz dziękujemy wszystkim kapelom za udział w przeglądzie, organizatorowi gratulujemy kolejnej edycji przeglądu. Liczymy, że w przyszłości będzie on kontynuowany.

Podpis komisji artystycznej:

Agata Hermasz
Krzysztof Kozłowski
Jolanta Czupka